

1920

ØJEBLIKSBILLEDER FRA GENFORENINGSÅRET

PROGRAM

Arrangeret af Europa-Universität Flensburg i samarbejde med Syddansk Universitet og Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig i Flensburg.
Sted: Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig, Norderstraße 59, Flensburg.

TORSDAG D. 12. MARTS 2020

13.00-13.15:

Velkomst v. Ivy York Möller-Christensen og Anders Ehlers Dam

13.15-13.30:

Anders Ehlers Dam (Flensborg): 1920. Metoden

13.30-14.00:

Line Hjorth Christensen (København): Poesi og propaganda – afstemningsplakater på græsen

Februar/marts: Knud V. Engelhardt og Joakim Skovgaard udarbejder sammen en valgplakat som led i en større plakatkampagne før afstemningerne om grænsedragningen.

14.00-14.30:

Lea Allouche (Caen): Astrid Noack i Paris

Marts 1920: Kunstneren Astrid Noack rejser med en lastbåd til Le Havre og videre til Paris, hvor hun bliver de følgende tolv år.

14.30-15.00:

Peter Stein Larsen (Aalborg): "En Digter af europæiske Dimensioner"? Emil Bønnelyckes *Gadens Legende*

Marts-april 1920: Emil Bønnelyckes digtsamling "Gadens Legende" udkommer og anmeldes ekstatisk af Otto Gelsted.

15.00-15.30: Kaffepause

15.30-16.00:

Lis Norup (Aarhus): Folkeafstemningen 1920 og udstødelsen af den ikke-danske dansker

Maj-juni 1920: I romanen "Det forraadte Danmark. En Fortælling fra de to Sygers Tid" opbygger Harald Raage danskhed som gennem etableringen af fjendebilleder.

16.00-16.30:

Torben Jelsbak (København): Fribytterdrømme. Tom Kristensens litterære debut

Maj-juni 1920: Med sin første bog indvarsler Tom Kristensen de "brølende 20'ere" og ser samtidig tilbage på mellemkrigstidens opbrud.

16.30-16.45: Pause

16.45-17.15:

Johnny Kondrup (København): Jacob Paludans kulturkritik

10. juli 1920: Samme dag, som Christian 10. rider over grænsen til Slesvig, påbegynder Jacob Paludan sit ophold i Amerika, der strækker sig ind i det efterfølgende år.

17.15-17.45:

Dag Heede (Odense): Kan Mænd undværes? Da en lesbisk vampyrroman huserede i København

1920: Ud fra en selvoplevet affære med en svensk filmdiva skriver debutanten Emma Carell en skandaleroman, dansk litteraturs første erotiske skildring af kvindekærlighed.

19.00 - : Fælles middag for foredragsholderne

FREDAG D. 13. MARTS 2020

09.00-09.30:

Bodil Marie Thomsen (Aarhus): Asta Niensens ansigt – mellem to krige, to lande

Efteråret 1920: I Berlin indspilles filmen "Hamlet" med Asta Nielsen i hovedrollen.

09.30-10.00:

Jens Lohfert Jørgensen (Aalborg): Psykoanalysen kommer til Danmark

September 1920: Otto Gelsted introducerer Sigmund Freunds teorier for et bredere publikum i Danmark i skriftet "Det Ubevidste. Om Psykoanalyse – om Drømmen".

10.00-10.30:

Ivy York Möller-Christensen (Flensborg): "Solen er så rød, mor"

Oktober 1920: Harald Bergstedt udsender tredje bind af "Sange fra Provinsen", der bl.a. indeholder børnesangsklassikeren "Solen er så rød, mor", som siden sættes i musik af Carl Nielsen.

10.30-11.00: Kaffepause

11.00-11.30:

Ulrik Lehrmann (Odense): Lørdag d. 16. oktober 1920. Aviserne, hverdagen og fællesskabet
16. oktober 1920: Som på årets øvrige dage udkommer der en lang række aviser i hovedstaden og i provinsen, hvor tidens spørgsmål diskuteres.

11.30-12.00:

Anne-Marie Mai (Odense): Kærlighed anno 1920 – Karin Michaëlis' 30 Dages Laan
November 1920: Karin Michaëlis udgiver roman 30 Dages Laan, som hun har skrevet sammen med sin ungarske elsker, Bela Balazs.

12.00-13.30: Frokost

13.30-14.00:

Lars Christiansen (København): Almuens frelser og forsoner. Martin Andersen Nexø's religiøse kommunisme
November 1920: Fjerde bind, "Skærsilden", af Martin Andersen Nexø's store roman "Ditte Menneskebarn" udkommer.

14.00-14.30:

Markus Floris Christensen (Flensborg): Lystfyldt livsangst i Svend Borbergs Ingen
November 1920: Svend Borberg udgiver med Ingen Danmarks første ekspressionistiske drama.

14.30-15.00:

Jon Helt Haarder (Odense): Henrik Pontoppidan og Susanne Brøgger i Norge
13. november 1920: Henrik Pontoppidans bog En Vinterrejse udkommer.

15.00-15.30: Kaffepause

15.30-16.00:

Anna Estera Mrozewicz (Poznan): Historiesynet i Carl Th. Dreyers Blade af Satans Bog
15. november 1920: I Oslo er der urpremiere på Carl Th. Dreyers anden spillefilm "Blade af Satans Bog".

16.00-16.30:

Lars Handesten (Odense): Årets populære romaner 1920
19. december 1920: Op til det store julesalg annoncerer forlagene Gyldendal og Aschehoug i Illustreret Tidende og gør tallene op over årets mest solgte bøger.

16.30-16.40: Afslutning